

VALENTINA IUSUPHODJAEV

Curriculum Vitae

Candidatură pentru funcția de membru al Consiliului de supraveghere al Companiei „Teleradio-Moldova”

**Telefon**

(+373) 69 221
103

E-mail

altaiu@yahoo.com

Locație

Chișinău, Republica
Moldova

Limbi

RO, RU, EN

PROFIL PROFESIONAL

Manager cultural și producător de film cu peste 25 de ani de experiență în industria audiovizuală, în management instituțional, politici publice și dezvoltare de proiecte. Din martie 2021 exercit funcția de director al Centrului Național al Cinematografiei, unde coordonez procese de reformă instituțională, transparentizare a mecanismelor de finanțare, cooperare internațională și poziționare strategică a cinematografiei Republicii Moldova în raport cu spațiul european. Experiența mea combină practica de producție, guvernanta culturală, dialogul cu autoritățile publice, colaborarea cu profesioniștii din media și audiovizual și reprezentarea externă a sectorului.

EXPERIENȚĂ PROFESIONALĂ

martie 2021 - prezent Director, Instituția Publică Centrul Național al Cinematografiei din Republica Moldova

- conducerea instituției publice responsabile de implementarea politicilor statului în domeniul cinematografiei
- coordonarea concursurilor de finanțare, a cooperării internaționale și a dialogului sectorial cu profesioniștii din film și audiovizual
- promovarea reformelor legislative și instituționale privind finanțarea cinematografiei, dezvoltarea fondului cinematografiei, atragerea investițiilor și consolidarea instrumentelor de guvernanta sectorială
- reprezentarea CNC și a Republicii Moldova în dialoguri, forumuri și parteneriate internaționale

august 2016 - februarie 2017 Responsabilă de politici și strategii, CNC Moldova

- contribuții la elaborarea documentelor de politici, planificare strategică și actualizare a actelor interne și sectoriale

februarie 2005 - 2021 Producător video și de evenimente, administrator, Brio Film Studio

- producție de spoturi, videoclipuri, materiale TV, documentare și proiecte de ficțiune
- management logistic, financiar și operațional pentru proiecte audiovizuale și campanii publice

iunie 2000 - 2021 manager de proiect și PR, AO MIA (Protecția și Dezvoltarea Mediului Audiovizual)

- dezvoltare și implementare de proiecte, campanii de promovare, traininguri și inițiative civice în zona audiovizualului și comunicării publice

mai 1999 - octombrie 2000 Producător, Catalan TV

- dezvoltarea și producerea emisiunii de dimineață

1996 - 1998 Script supervisor și manager distribuție, Profilm Company

- suport de producție, distribuție video, asistență regizorală

1993 - 1994 Redactor și prezentator, redacția literară Radio Moldova

- activitate editorială și de prezentare în serviciul public de radio

COMPETENȚE RELEVANTE PENTRU DOMENIUL AUDIOVIZUALULUI ȘI PENTRU SUPRAVEGHEREA UNUI FURNIZOR PUBLIC DE MEDIA

- elaborare și susținere de politici publice în domeniul cinematografiei și audiovizualului
- guvernanta instituțională, management strategic, planificare și monitorizare a rezultatelor
- înțelegerea ecosistemului audiovizual: producție, distribuție, difuzare, acces public, patrimoniu, finanțare și cooperare internațională
- transparență procedurală, administrarea mecanismelor de concurs și lucru cu experți independenți
- dialog interinstituțional cu Parlamentul, Ministerul Culturii, autorități publice și organizații profesionale
- reprezentare publică, comunicare instituțională, negociere și advocacy sectorial
- dezvoltare de parteneriate, proiecte internaționale și mecanisme de susținere a conținutului autohton

ACTIVITATE PE POLITICI ȘI REFORME ÎN DOMENIUL AUDIOVIZUAL ȘI CINEMATOGRAFIC

- Promovarea unei viziuni de reformă pentru cinematografia Republicii Moldova, orientată spre consolidarea finanțării publice, dezvoltarea Fondului cinematografiei, creșterea transparenței și alinierea la practicile europene.
- Implicare în promovarea actualizării cadrului normativ privind cinematografia, a mecanismelor de finanțare și a instrumentelor de dezvoltare a industriei, inclusiv cooperarea cu autorități și comunitatea profesională.
- Susținerea mecanismelor de atragere a investițiilor străine și a programului cash rebate pentru producții audiovizuale, ca instrument de stimulare economică și de internaționalizare a sectorului.
- Dezvoltarea unei agende de modernizare instituțională care include accesul publicului la film, infrastructura de difuzare, promovarea internațională, educația cinematografică și valorificarea patrimoniului filmic.
- Inițierea și consolidarea forumului internațional CinemaHora ca platformă de politici, networking, coproducție, educație și vizibilitate externă pentru sectorul audiovizual al Republicii Moldova.

REPUTAȚIE PROFESIONALĂ ȘI VIZIBILITATE INTERNAȚIONALĂ

- Intervievată și citată de Cineuropa în calitate de Head of the Moldovan National Film Center, în legătură cu reformele sectoriale, CinemaHora Forum și poziționarea internațională a cinematografiei moldovenești.
- Prezență publică în media națională și regională pe subiecte de politici culturale și audiovizuale, inclusiv Europa Liberă, Moldpres, TVR, Radio Național, Radio România etc
- Experiență de lucru cu parteneri, instituții și profesioniști internaționali din domeniul audiovizualului inclusiv participări la forumuri, traininguri, paneluri și proiecte de cooperare.
- Experiență ca trainer, speaker și membru în activități profesionale dedicate dezvoltării industriei de film și consolidării capacităților sectoriale.

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

- 1992 - 1995 Academia de Științe a Moldovei, Institutul de Filosofie, Estetică și Drept
- 1987 - 1992 Universitatea de Stat din Moldova, Facultatea de Litere
- 2000 - 2002 Institutul de Instruire Continuă al USM, specializarea traducător limba engleză

ACTIVITĂȚI ȘI LUCRĂRI DE REFERINȚĂ

- asistent universitar catedra multimedia AMTAP

- coproducător / producător executiv: Afacerea Est, La Limita de jos a cerului, Tennis cu moldovenii, Ștampila
- producător: Colecția de arome, Practica, Când se stinge lumina, Plictis și inspirație, Sasha, Grisa și Ion
- asistență regie: : Anișoara, Cadoul, Bucharest express, Tangou peste prăpastie
- experiență extinsă în producția a peste 100 de lucrări audiovizuale: spoturi sociale și comerciale, videoclipuri muzicale, programe TV și radio, campanii sociale
- organizator de ateliere și workshop-uri, inclusiv pe producția TV și Film (Telefilm Atelier 2018)
- coperări în calitate de line-producător/fixer cu Euronews (Unreported Europe)
- organizator evenimente culturale (concert caritabil cu Tim Rise Don't cry for me Moldova)
- Autor și organizator pe teritoriul RM a proiectului CENTENARUL FILMULUI ROMÂNESC

AFILIERI ȘI ALTE INFORMAȚII

- membră a Academiei Europene de Film
- Membra a Best Practice Exchange (organizație internațională a fondurilor de film)
- membră a Asociației Cineaștilor din Republica Moldova
- speaker, trainer și participant la diverse evenimente internaționale din domeniu (EAVE CHANGE 2022-2025, MEDICI (2021, 2024), Democracy Forum Vilnius 2025, Jurisdiction of European audiovisual services – navigating an evolving legal and market landscape, Brussel 2026)
- experiență în coordonarea echipelor de proiect și de producție de la grupuri restrânse la echipe extinse și internaționale
- competențe digitale: Microsoft Office, Google Workspace, Final Draft, AI tools, , instrumente uzuale de lucru colaborativ
- gândire analitică, capacitate de sinteză și conceptualizare, viziune și set de valori european

LIMBI

- română - limbă maternă
- rusă - nivel avansat / C2
- engleză - nivel independent avansat (C1)
- ucraineană - nivel de bază

REFERINȚĂ DE POZIȚIONARE

Profilul profesional reunește experiență practică în producția audiovizuală, management instituțional, elaborare de politici și reprezentare publică - un cumul relevant pentru exercitarea unei funcții de supraveghere strategică într-o instituție publică media.

Recomandări atașate:

Alex Trăila, Consiliul Europei

Virgiliu Mărgineanu, Uniunea Cineaștilor